

## תלמידו בידו

### דף לג עמוד ב

**א]** מדוע דישון המזבח הפנימי קודם להטבת נרות המנורה ?

**ב]** כמה היו השלחן והמנורה משוכים מן הכותל של ההיכל ?

**ג]** מדוע מניחים תפילין של יד קודם תפילין של ראש ?

**ד]** לאבא שאל, מהו סדר הטבת נרות המנורה, ימניין ?

**א]** לפי שאין מעבירים על המצוות. ובעת שמדובר לאדם מצוה, יש לו לעשותה מיד. שנאמר "ושמרתם את המצוות", ודרשו "המצוות", שאין להחמיר עשיית מצווה. והרי הנכנס להיכל פוגע תחילה במצוות הקטורת העומד סמוך לפתח ההיכל. שאין להעמידו בין השלחן למנורה, שנאמר "ושמת את המנורה נכח השלחן". היינו שהמנורה והשלוחן צריכים לראות זה את זה, ללא חיצזה ביניהם.

**ב]** שלחן: שתי אמות ומחצה. כדי שני כהנים יוכלו לעמוד בין השלחן לכותל בשעה שמסדרים את לחם הפנימי החדש על השלחן. עוד שני כהנים עמדו מצד דרום של השלחן, כדי לסלק את הלחם היישן. מנורה: שתי אמות ומחצה. שנאמר "המנורה נכח השלחן", שתהא במקביל לשלחן.

**ג]** מפני שפוגע בזרועו קודם שמגייע לראשו, ואין מעבירים על המצוות.

**ד]** הרין: הטבת חמשה נרות של המנורה, עבודת דם התמייר, והטבת שני הנרות הנותרות. המקור: בהטבת חמשה נרות נאמר "בבקר" שלש פעמים, פעמיים בענינה, ואחד מן היותר של "בקר" שבשני גזירים ע齊ים שניתוסף לכך. [בסדרו שני גזירים ע齊ים נאמר "בבקר בבקר", ושניהם מיותרים]. כدم התמייר נאמר "בבקר" פעמיים, אחד בענינו, ואחד מן היותר כנ"ל. בהטבת שני נרות אף שנאמר "בבקר" פעמיים, מתארח הוואיל ואין מכפה.